

LEON FELIPE

León Felipe escribió que "Los grandes poetas no tienen biografía, tienen destino" y, ciertamente en él, su destino de exiliado determinó su vida y su obra.

Felipe Camino Galicia, este era su verdadero nombre, nació 1884 en Tábara, un pueblo de Zamora, en una familia acomodada. Su padre era notario y debido a sus varios traslados, la familia vivió en distintas ciudades. En Santander el futuro poeta estudió farmacia y ejerció su profesión durante un tiempo, pero pronto renunció a esta vida que le resultaba muy monótona para sus inquietudes y se enroló como actor en un teatro ambulante. En esta época de su juventud llevó una vida bohemia, llena de penurias y peripecias. Casi al final de su vida rememorará esta etapa:

"Anduve.... Anduve....anduve....

Descalzo muchas veces

Bajo la lluvia y sin albergue.....

Solitario....."

Durante esta vida azarosa contrajo muchas deudas que le condujeron a la cárcel donde pasó tres años. En este tiempo de reclusión conoció a fondo la obra de Cervantes. La figura de Don Quijote, "ese gran inventor de la justicia" le caló muy hondo, era para él la encarnación del espíritu hispánico.

Concluida su condena, empieza a escribir. Los versos que publicó en la revista "España" y su primer poemario "Versos y oraciones de caminantes" en 1919, y leído en el Ateneo de Madrid, le iniciaron en el camino de la fama. A partir de este momento adoptará el seudónimo de León Felipe.

Por medio de un amigo de su padre, se traslada a Guinea, donde pasará tres años como administrador de hospitales.

De vuelta a Madrid viaja a México. Allí trabaja como bibliotecario en Veracruz antes de ser agregado cultural de la Embajada Española y en Estados Unidos además de ejercer como traductor, imparte cursos de Literatura en diversas universidades.

En 1934 vuelve a Madrid y, posteriormente, viaja a Panamá como profesor de Literatura. Al estallar en España la Guerra Civil, regresa a Madrid para apoyar la causa Republicana.

León Felipe, como García Lorca, nunca militó en ningún partido político, pero ambos siempre estuvieron identificados con los valores Republicanos. Y los dos, sufrieron la venganza Franquista, como tantísimos Españoles, uno pago con la muerte y el otro con el exilio.

En 1938, León Felipe se exilia definitivamente al México del GENERAL LAZARO CARDENAS. A él le dedico "Español del éxodo y del llanto".

"Al ciudadano LAZARO CARDENAS, presidente de la República Mexicana y fundador y presidente honorario de la Casa de España en México".

Homenaje de gratitud.

Aquí escribió León Felipe:

(...) "Español tu llanto es nuestro"

(...)... hemos aprendido a llorar con lágrimas,

Que no habían conocido los hombres."

Su poesía es, ciertamente, fruto de su destino que, al igual que otros muchos escritores, la guerra trastocó el rumbo de sus vidas y cambió la temática de sus obras.

La poesía de León Felipe es, como el mismo una poesía combativa, rebelde, angustiada, expresión del dolor y del desarraigo de la tragedia Española y del exilio, del suyo y el de todos los desterrados.

"he sufrido y sufro el destierro....

Y soy hermano de todos los desterrados del mundo".

De gran fuerza lírica, su obra poética expresa todo su carga dramática con un léxico sobrio, cotidiano que, por su misma sencillez, identifica al lector con la esencia misma del sentimiento narrado. Son poemas de una autenticidad tan lúcida que podrían ser interpretados como testimonios históricos y, por su intimidad, intrahistóricos.

La sencillez de su poesía responde a su concepto personal y estilístico. Como el mismo, es un estilo independiente y libre, pues León Felipe nunca quiso adherirse a las corrientes poéticas de la época:

***“sistema, poeta, sistema,
Empieza por contar las piedras,
Luego contarás las estrellas”.***

Para él, lo fundamental es ir a la esencia desnuda, pura de las cosas:

***“¿Si el verso, poetas artesanos,
Si el verso no fuese de cristal si no de barro?”.***

El poeta siente su soledad en el mundo desalmado en el que le ha tocado vivir y que no siente como suyo y, en el que su existencia, a diferencia del filósofo, no depende del pensamiento, sino del sentimiento desesperado de la impotencia. Impotencia intelectual, frente al imperio de la injusticia:

“lloro, grito, aulló, blasfemo.... Luego existo.”

Y el poeta se siente igualmente reducido a la impotencia íntima de su vida quebrada:

***“¿Quién soy yo?
Mi vida está en el aire dando vueltas,
Yo no soy nadie.”***

Por esta impotencia vital, el poeta se siente “piedra”. Piedra dura y frágil, como la palabra, pero que, aun en su fragilidad, conserva intacto su poder moral contra el poder opresor.

En el poema “como tú” así expresa el poder de la “palabra- piedra” que,

"..... Que tal vez está hecha

Solo para ser honda....

Piedra pequeña

Y

ligera".

Instalado ya definitivamente en México, hizo viajes a Estados Unidos y países de Latinoamérica, desempeñando siempre tareas literarias, pero el exilio seguía incrustado en su carne y en su alma y que se expresa en el lamento de añoranza de la frustración de la España republicana, traicionada;

"¡España, España!

Todos pensaban

- El hombre, la Historia y la fabula.....

Todos pensaban

Que ibas a terminar en una llama...

Y has terminado en charca".

Frustración que es también la suya, como exiliado:

"yo no soy más que un vagabundo

Sin ciudad y sin tribu.

Y mi éxodo ya es viejo....

En mis ropas duerme el polvo de todos los caminos

Y el sudor de muchas agonías.....

Y en la suela de mis zapatos llevo sangre,

Llanto

Y tierra de muchos cementerios".

Pero el dolor del exilio nunca le abandonara, escribe:

España.... La España inmortal de la sangre limita

Al norte... con la pasión,

*Al oeste.... Con el orgullo,
Al este... con el lago de los estoicos...
Y al sur... con una puerta inmensa que mira al mar
Y a un cielo de nuevas constelaciones,
Por esta puerta Salí yo...
Todos los poetas del destierro....
Y todos los españoles del Éxodo y del Llanto.*

Y prosigue:

*(.....) Y prosigue Entonces Franco dijo:
He limpiado la nación...
He arrojado de la patria la carroña y la cizaña.
(.....) Dios hablo de esta manera:
¡He salvado la semilla mejor!.... Y aquí nos trajo.*

Este "aquí" es México, su nueva patria donde ha de plantar la primera piedra de "mi patria perdida", dice León Felipe, "allí me enterraron... pero aquí.... He nacido de nuevo".

La España que ha cortado las raíces a los vencidos, los del exilio interior y los del exilio exterior, los "trasterrados", es ya imposible de recuperar, tal y como profetizó León Felipe:

"España es muerta. Muerta. Detrás de Franco vendrán los enterradores y los arqueólogos. Y los buitres y las zorras que acechan en malas cumbres. ¿Qué otra cosa esperáis? ¿Volver de nuevo, cuando se derrumbe la harca de los generales?, ¡Los éxodos no vuelven! ¿Y a que ibais a volver?, ¿A darle otra vuelta al aristón? ¡Ya no hay más vueltas!

Al final de su vida, León Felipe ya solo confía en el frágil poder de su "palabra- piedra", contra el poder de la injusticia.

"yo que en este mundo no he servido después de ochenta años para nada.... acaso sirva ahora todavía, como David, para lanzar con la honda una de estas piedras, pequeñas y ligeras,

***de mi zurrón – la más dura, la más pedernal.... tu, piedra
aventurera – y dar justo con ella en la frente misma de
Goliat.”***

***La venganza de los verdugos es implacable sobre los vencidos,
ultrajándoles hasta convertirlos en culpables. Así lo expresa el
poeta en “Mi regreso”.***

(.....) Español de éxodo y del llanto.... ¿de que

Te tienen que perdonar y quien te tiene que perdonar?.

Y en el poema “y ahora me voy”, escribe haciendo un balance de la
perdida que la dictadura ha impuesto al exiliado:

“y ahora me voy sin haber recibido mi legado,

sin haber habitado mí casa,

sin haber cultivado mi huerto,

Sin haber sentido el beso de la siembra y de la luz.”

Lamenta igualmente la obra que no ha podido crear para su patria,

“me voy sin haber dado mi cosecha,

Sin haber encendido mi lámpara,

Sin haber repartido mi pan....

(....) me voy sin haber aprendido más que a

Gritar y ha blasfemar.

(....) pidiendo justicia fuera del ataúd”.

Hoy, en el, queremos rendir homenaje a todos los que la dictadura
franquista masacro en sus vidas, en sus destinos y en su memoria.
No los Olvidamos.

Muchas Gracias